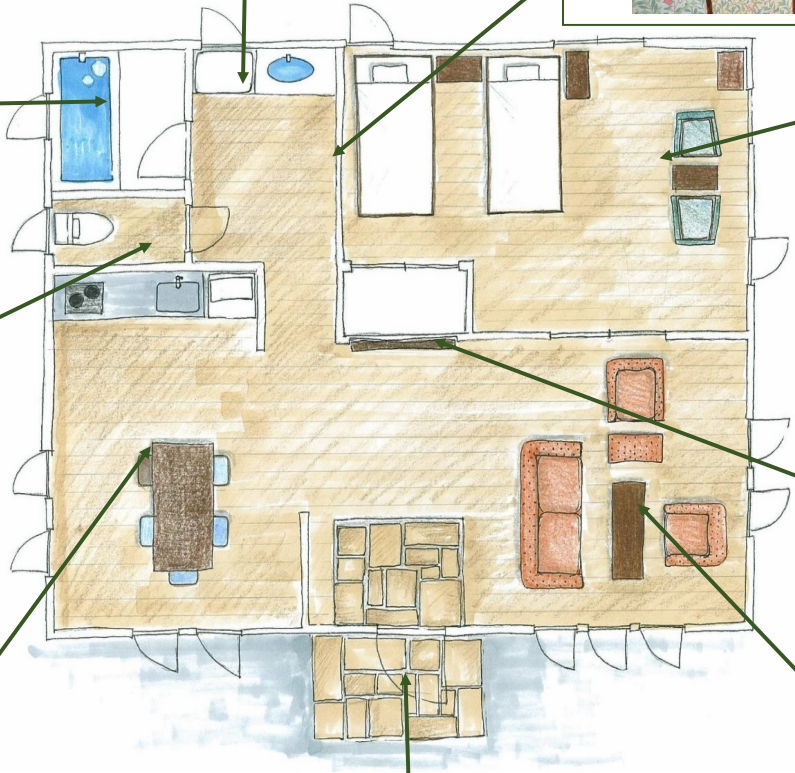
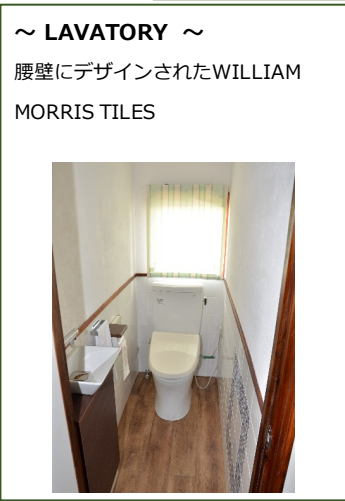


あかばなのさと

～赤瓦とWILLIAM MORRIS～

ウィリアム・モリス

「赤瓦とウィリアム・モリスの融合」、「宮古島とイギリスの融合」をテーマとして誕生したゲストハウス『あかばなのさと』テーマを表現した建物とインテリアは、宮古島、ウィリアム・モリス、イギリスがいっぱいです。



～ LIVING ～

趣のある梁とイギリスのアンティークレンガの壁、英国製チェスターフィールドのソファがヴィンテージな空間を演出。ゲストの皆さんの楽しい声を、どうぞ響かせてください。



～ DINING & KITCHIN ～

オーク材のアンティークのダイニングテーブルとウィリアム・モリスの生地張替えアンティークチェア。

アンティーク家具は、英国からの直輸入品。キッチン正面にはWILLIAM MORRIS TILESをふんだんに使用。



～ ENTRANCE ～

英国から直輸入したアンティークヨークストーンでゲストをお出迎え。



あかばなのさと

～ WILLIAM MORRIS COLLECTION ～

ウィリアム・モリス コレク
ション

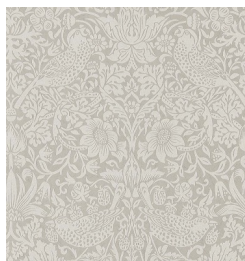
WILLIAM MORRIS (ウィリアム・モリス)

1983年3月-1896年10月



近代デザインの創始者として名高いウィリアム・モリスは、19世紀のイギリスで活躍した芸術家。
デザインや詩作の分野で大きな功績を残しています。
「芸術と仕事、そして日常生活の統合」という理念を掲げ、モリス商会を設立しました。植物模様の壁紙やステンドグラス等のインテリア製品や書籍を作り出し、生活と芸術を一致させようとするデザイン運動である「アーツ・アンド・クラフト運動」を起こし、その運動は各国に大きな影響を与え、20世紀にモダンデザインの起源となったと言われ「モダンデザインの父」と位置づけられています。
モリス商会設立のきっかけとなったのは、モリスが新婚生活を送るために用意した「レッドハウス」の建設です。設計から家具、壁紙、タペストリー等までモリスと友人達の手によって作られ、『世界で最も美しい家』と呼ばれています。
モリスの作ったデザインには自然を愛する思想が反映され、100年を経た今でも世界中を魅了しています。

～ ENTRANCE HALL ～ 玄関ホール



Pure Strawberry Thief
PURE MORRISシリーズ
(いちご泥棒)

～ KITCHIN ～ キッチン

【 WILLIAM MORRIS TILES 】



Daisy Green



Tulips&Carnations



Sunflower



Artichok



Judgment of Paris



Minstrel Trumpet



Minstrel Organ



Minstrel Harp



Minstrel Recorder

～ DINING ～ ダイニング



Willow Boughs (ウィローボウ)

～ BED ROOM ～ 寝室



Strawberry Thief
(いちご泥棒)



Pure Sunflower
PURE MORRISシリーズ
(サンフラワー)



Pure Strawberry Thief
PURE MORRISシリーズ
(いちご泥棒)

～ WASH DRESSING ROOM ～ 洗面脱衣室



Arbutus
(アービュータ)



Fruit
(フルーツ)



Honeysuckle
(ハニーサックル)



Golden Lily
(ゴールデン・リリー)



Bird&Pomegranate
(鳥とザクロ)

～ LAVATORY ～ トイレ

【 WILLIAM MORRIS TILES 】



Swan

MATSUBARA